

Expertní analýza

Název projektu	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE
Evidenční číslo projektu	2066/2017
Název žadatele	Regionální filmový fond
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Magda Španihelová
Datum vyhotovení	25. října 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Filmová kancelář Zlín Film Office je typem projektu regionální filmové kanceláře s jasným záměrem a očekávatelnou náplní tohoto typu instituce propagující daný, v tomto případě zlínský, kraj směrem k filmařům, a možností využití nejen lokací, ale také profesí uplatnitelných při výrobě filmů aj. audiovizuálních děl. Svou činností se tak snaží jak o propagaci kraje jako unikátní filmové lokace, tak o zpřístupnění natáčení a zajištění služeb nezbytných při natáčení v regionu. Informační a servisní služby pro filmaře dokáže kancelář následně přetavit a umně využít jako PR filmových realizací v regionu, čímž propaguje Zlínský kraj jako filmově atraktivní a vstřícnou destinaci.

Největší předností předkládaného projektu je koncepce aktivit kanceláře, která je systematicky nasměrována jak k filmařské obci, tak směrem k regionu (mj. aktivní přístup k studentům odborných škol a učilišť apod.). Žadatelem doložená blízká spolupráce s krajskými i městskými institucemi dává kanceláři potenciál aktivně se účastnit i formovat diskuzi o budoucím rozvoji audiovizuálních aktivit i finanční podpoře kinematografie ze strany Zlínského kraje i města Zlína.

Určitý nedostatek žádosti považuji absenci specifičtější formulace a konkrétní strategie u chystaných nových aktivit jako je expandování dílčích aktivit kanceláře na Slovensko či pořádání odborných konferencí pro filmaře.

Koncepce projektu Zlín Film Office, podobně jako dosavadní činnost žadatele, naplňuje agendu specifickou pro tzv. film commission, čímž tak odpovídá dotační výzvě SFK.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Činnost Vysočina Film Office v roce 2018
Evidenční číslo projektu	2070/2017
Název žadatele	Vysočina Tourism
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Andrea Slováková
Datum vyhotovení	1. 11. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Vysočina film office již prokázala své fungování v plném rozsahu činností, které má filmová kancelář zajišťovat. Z cílů stanovených pro tento rok naplňuje všechny. Chod kanceláře zajišťuje pracovníce, jejíž čtvrtúvazek je alokovaný na tuto činnost. Výsledky dosavadní práce jsou na tento rozsah úvazku vynikající. Plán dalších aktivit je výborně nastavený a směřuje k dalšímu rozvoji. Nicméně se domnívám, že malý rozsah úvazku je (prakticky jedinou) slabou stránkou žádosti, resp. plánů rozvoje kanceláře, protože pro její rozvoj a také více zaměření na mezinárodní produkce by byla vhodná větší časová dotace věnovaná networkingu, budování databáze kontaktů a fotografií v databázi lokací ve větším rozsahu, než současný úvazek umožňuje. Realizační plán je i při tomto úvazku dosažitelný a plánování je, stejně jako rozsah dosavadních činností, dostačující; pokud bychom však prioritizovali zviditelnění regionu směrem k zahraničním produkcím a proaktivní typ práce kanceláře, byl by vyšší úvazek k tomuto vhodnější. Pracovníce je k realizaci (i ze zjevně vynikajících dosavadních výsledků) kvalifikovaná. Rozpočet je nastavený realisticky (v souladu se zmiňovaným čtvrtúvazkem), s několika drobnými výhradami, kdy některé položky pokládám za podhodnocené anebo na spodní hranici adekvátnosti, a kancelář má zajištěné jak dofinancování svých aktivit, tak podporu kraje pro svoje další fungování. Podporu doporučuji v plném rozsahu žádosti.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Zkvalitnění propagace služeb Liberec Film Office
Evidenční číslo projektu	2073/2017
Název žadatele	Statutární město Liberec
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Markéta Hodoušková
Datum vyhotovení	31/10/2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Žadatel předkládá dobře zpracovanou žádost o podporu propagace Liberecké filmové kanceláře (LFO). Z projektu lze vyčíst, že filmová kancelář v Liberci pracuje již několik let, a žadatelé mají určité zkušenosti vzhledem k realizaci nedávných natáčení několika filmů, pořadů a dokumentů v české i zahraniční produkci.

Projekt bere v úvahu nutnost asistovat filmovým produkcím při přípravách a realizaci natáčení a má ambici lépe vyjít vstříc většímu počtu požadavků. Organizátoři mají jasnou představu o tom, jak chtějí propagaci zlepšit, jakým způsobem filmařům pomoci při jejich práci.

Kromě praktické asistence se však v projektu nerýsuje žádná možnost přidělení suplementárních finančních prostředků pro filmaře z regionálních zdrojů.

Mise kanceláře jsou dobře popsány, stejně jako mnohá partnerství s relevantními institucemi. Organizátoři definují cílové skupiny, jak mezi profesionály, tak mezi veřejností, a pro každou z nich nabízejí adekvátní komunikaci.

Žádost popisuje aktivity k rozšíření povědomí o kinematografii a k rozvoji partnerské sítě. Projekt předkládá koncepci s konkrétnějšími strategiemi na lokální úrovni, ale příliš nezmiňuje, jak budou navazovány kontakty a realizovány prezentace na festivalech, či v zahraničí.

Z projektu je třeba vyzvednout fakt, že Statutární město Liberec LFO podporuje již několik let, a integruje jeho aktivity do své agendy. LFO je do velké míry personálně propojeno s Informačním centrem. Zájem prezentovat město a region jako filmovou lokaci dokazuje také rozpočet, ze kterého je vidět velká účast města.

Žádost je oprávněná, dostatečně odpovídá kritériím dotačního okruhu. Poskytnuté informace jsou ucelené a vesměs jasné, konkrétně prezentují plánované aktivity.

Projekt doporučuji podpořit.

Udělení podpory	Doporučuji
------------------------	-------------------

Expertní analýza

Název projektu	East Bohemia Film Office
Evidenční číslo projektu	
Název žadatele	Destinační společnost Východní Čechy
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Pavel Skopal
Datum vyhotovení	25.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

V základních parametrech činnost filmové kanceláře East Bohemia Film Office odpovídá předpokladům a zadání výzvy Státního fondu kinematografie na podporu činnosti filmových kanceláří, rozpočet je uměřený a odůvodněný, proto žádost doporučuji k podpoře. Přesto mám výhrady k intenzitě a výsledkům dosavadních aktivit. Kancelář spravuje funkční a přehledné webové stránky a rozšiřuje nabídku lokací, nicméně přehled jejích dalších aktivit uvádí pouze location tour v roce 2013 (!) a inzerci prostřednictvím Czech Film Commission, veškerá ostatní činnost je formulována velmi vágně a bez zhodnocení dopadů dosavadní činnosti. Do jisté míry je tato neurčitost zakódována ve funkci těchto kanceláří jako zprostředkovatelů a mediátorů mezi filmaři, CFC a úřady, ale s finanční podporou ze strany Fondu je oprávněné požadovat výrazné zvýšení propagačních aktivit kanceláře. Varovné je také to, že kancelář obdržela podporu již v minulém roce, a to s obdobnými výhradami expertů, které musím po uplynulém roce zopakovat. Stávající projekt doporučuji podpořit s tím, že jakákoli další podpora v následujících letech by měla být vázána na výrazné zefektivnění činnosti.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Filmová kancelář Brno
Evidenční číslo projektu	2080/2017
Název žadatele	TIC Brno
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Peter Kot
Datum vyhotovení	25.10.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Turistické informační centrum města Brno podala žádost na podporu činnosti Filmové kanceláři Brno pro rok 2018, která je její součástí. FK Brno byla založena v únoru letošního roku a již v prvním roce činnosti vykazuje dobré výsledky činnosti, které odpovídají úkolům filmových kanceláří obecně.

Vedením kanceláře byla pověřena manažerka, která svým vzděláním a zkušenostmi z filmového průmyslu má všechny předpoklady pro tento post.

Činnost FK Brno bude mít pozitivní dopad na filmový průmysl, rozvoj a stabilizaci filmových pracovních profesí v oblasti regionu.

Žádost společnosti Turistické informační centrum města Brna o podporu činnosti Filmové kanceláře Brno na rok 2018 je po formální stránce úplná a pro potřeby vypracování komplexní expertní analýzy vyhovující.

Finanční plán zabezpečení realizace projektu vychází ze tří zdrojů naplnění potřebných finančních prostředků.

Jsou vytvořeny všechny předpoklady pro naplnění projektu.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

Expertní analýza

Název projektu	Moravian-Silesian Tourism
Evidenční číslo projektu	2090/2017
Název žadatele	North Moravia and Silesia Film Office
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2018
Číslo výzvy	2017-5-3-27

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniela Vopeláková Staníková
Datum vyhotovení	22. 10. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Žádost o podporu činnosti regionální filmové kanceláře North Moravia Silesia Film office.

Žadatelem je krajská společnost destinačního managementu Moravian Silesian Tourism, vlastněná Moravskoslezským krajem. Vedoucí projektu Moravskoslezská je Hana Vítková, která je s projektem (dříve ostravské) filmové kanceláře spojena od samého začátku. Film Office je nástupcem ostravské filmové kanceláře.

Hlavní náplní projektu budou komunikační a propagační aktivity, jejich další rozšíření a zkvalitnění. V popisu současných komunikačních aktivit by však žadatel mohl být poněkud sdílnější.

Rozpočet zahrnuje všechny plánované aktivity, je transparentní a jasný, náklady jsou přiměřené a účelně vynaložené. Žadatel bude financovat projekt z poloviny z vlastních zdrojů, druhou polovinu považuje od SFKMG.

Přínos a význam projektu regionální filmové kanceláře pro tuzemskou kinematografii, filmový průmysl i region je nezpochybnitelný. Díky detailní znalosti prostředí a spolupráci s místní komunitou může nabídnout zahraničním i tuzemským produkcím kvalitní lokace i servis. Další rozvoj projektu je proto velmi vítaný.

Udělení podpory

Doporučuji)